

AUX ANTILLES

- SOL# FA# DO# RE# ⇨ SOL# DO# RE# DO# -
Intro 96 Potted pixie / 97 TB Sequence (Juna) 32 - 6 (AX)

*Pa kryé, pa rélé, ou pa bezoin mèt main nan tête
Sim'alé, map' tounin, chérie fo w' consoléw (bis)*

Mimm si la vi ka minnin'm bien lwen
Pli bel souvni doudou, mwen gainyin de ou
ap' toujou rét' nan keum, ap' toujou rét' nan lèspri'm

Aux antilles, mwen té renkontréw
Jan'w té tombé nan jém, ou té souri ban mwen
Dépi lè sa doudou, étinsel ki volé
Dépi lè sa chérie, nou pa jinm' séparé

*Pa kryé... pa rélé... ou pa bezoin mèt main nan tête
Sim'alé... map' tounin... chérie fo w' consoléw (bis)*

Pa kryé, pa rélé ...non non, non non non
- 96 Potted pixie -

La Martinik m' té renkontréw doudou
Ki sa wap' fèm kon sa, m'envi wè ou, m' dav'alé
Sa ka passé la
M'envi wè solèy, m'envi wè lanmè, m'dav'alé wè yo
Sa ka passé la

M' dav' alé, dav' alé, m'dav alé wè yo
Sa ka passé la

La Plantation m' té renkontréw doudou
Ki sa wap' fèm kon sa, m'envi wè ou m' dav'alé
Sa ka passé la

M' dav' alé, dav' alé, m'dav alé wè yo
Sa ka passé la

M' dav' alé, dav' alé, m'dav alé wè yo
Sa ka passé la

M'envi wè *Carole*, m'envi wè *Jona*, m'envi wè *Manolita*
Carole m'envi wè ou, *Jona* m'envi wè ou,
Manolita m'dav'al wè ou

Clermont-Ferrand sé péyi fwédi, i lè pou'm al' la kaye,
m' dav' alé, m' dav' alé... *Sa ka passé la*
M'envi wè solèy, m'envi wè lanmè, m'dav'alé wè yo
M' dav' alé, dav' alé, m'dav alé wè yoooooooooh...

- 97 TB Sequence (Juna) -

Oh oh, oh oh, oh oh, oh oh, oh oh, oh oh, ooh

Epi épi, épi, épi, épi

Epi bel solèy'... Epi bel *lanmè*...

Epi an pil *chalè*... Tout mounne an *bikini*

Mimm si m'alé an jou sé pou'm retounin

O Zantiye chérie sé la gain tout bel bagaye (bis)

Gain chalè, gain lanmè, Gain honneu, gain respè (bis)

Cuivres

(... bis)

Pont

- 97 TB Sequence / 96 Potted fixie -

Mimm si m'alé an jou sé pou'm retounin

Cuivres

Mimm si m'alé an jou sé pou'm retounin

O Zantiye chérie sé la gain tout bel bagaye

Cuivres

Gain chalè, gain lanmè, Gain honneu, gain respè (bis)

Chalè, lanmè... Woye, honeu, respè... Gain tout' (bis)

Réalisation

- Mister Chris* -

Séquences mélodiques & cuivres du 22 au 26 octobre 2006
Séquences batterie/Basse - prise de son DR 880
du 21 au 26 janvier 2010 (Studio « Tropik'Alizé », Ardes/Couze - 63)